

TRASPARENZE

PORTFOLIO

M G

INDICE

01	CURRICULUM	PAG 4
02	RESIDENTIAL	PAG 6
03	HOTEL	PAG 12
04	RETAIL	PAG 22
05	PRODUCT	PAG 36

CURRICULUM



Miriam Galli
24 marzo 1996
Beregazzo con Figliaro (Como)
Italia

3489555282
info@mginteriordesign.it



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2011 al 2015 Grafica e comunicazione
presso Setificio Paolo Carcano
Como
Diploma di Perito in Grafica e Comunicazione

Dal 2017 al 2020 formazione post diploma in
Interior design con votazione di 110L/110
presso ISGMD
Lecco

Febbraio-Marzo 2019 stage
presso Studio Menta
Como

Maggio-Giugno 2020 stage
presso Interior Designer Patrizia Colombi

Da gennaio 2022 collaborazioni con architetti tra
cui studio Menta a Como

- Progetti di architettura
- Interior design
- Product design
- Rapporto con clienti e fornitori

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano
Inglese
comprensione ascolto B2
lettura B1
interazione B1
produzione orale B1
produzione scritta B1

COMPETENZE INFORMATICHE

Autocad
Photoshop
Illustrator
Indesign
3ds max (Vray)
Rhinoceros

RESIDENTIAL



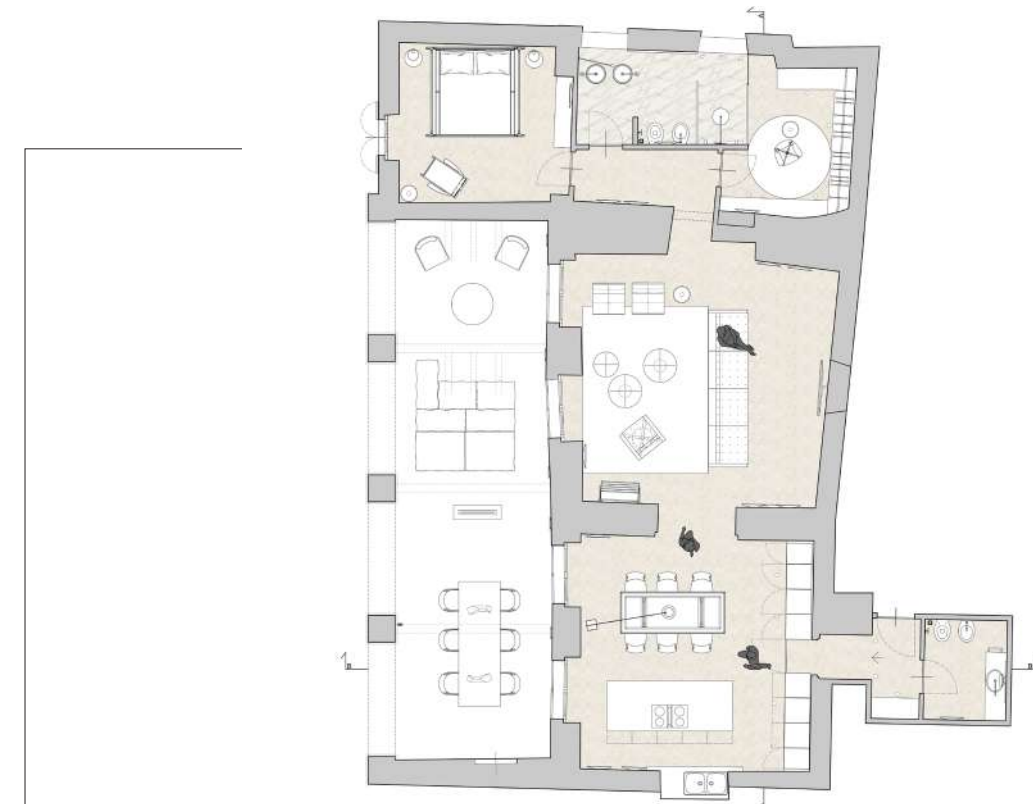
LIGHTNESS



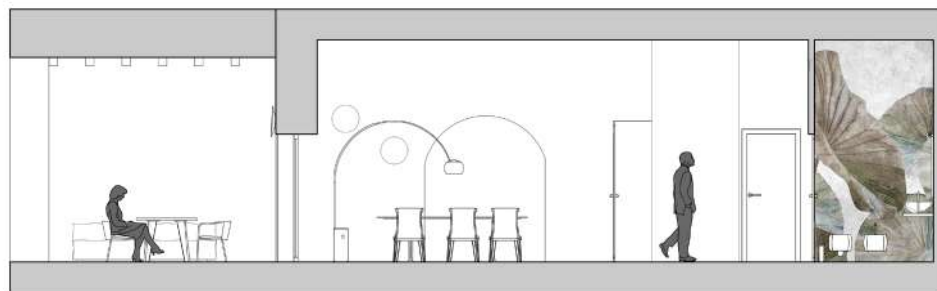
Lightness significa delicatezza e leggerezza, ed è questa l'idea che c'è alla base del progetto. Guardando lo stato di fatto si rimane subito colpiti dalla struttura architettonica della casa e perciò ho cercato di valorizzarla con l'arredo, senza cercare di oscurarla. Ho utilizzato un' arredo con forme molto semplici e colori chiari, l' unica eccezione riguarda i due tappeti nel salotto e nella cabina armadio e la carta da parati che riveste i muri del bagno degli ospiti. Per le porte ho seguito sempre la stessa idea progettuale: tutte le porte esistenti sono dello stesso colore delle pareti e a filo muro, mentre la porta d'entrata, è stata ricavata nelle colonne della cucina, così guardandola sembrerà non esserci e si potrà avere una visuale omogenea dell' ambiente. Su tutte le finestre della zona giorno sono presenti delle tende doppie che arrivano fino a terra, mentre nella zona notte sono più leggere. Anche per dividere le due zone della casa è stato utilizzato un tendaggio, così da proseguire con l'idea di leggerezza dell'ambiente.



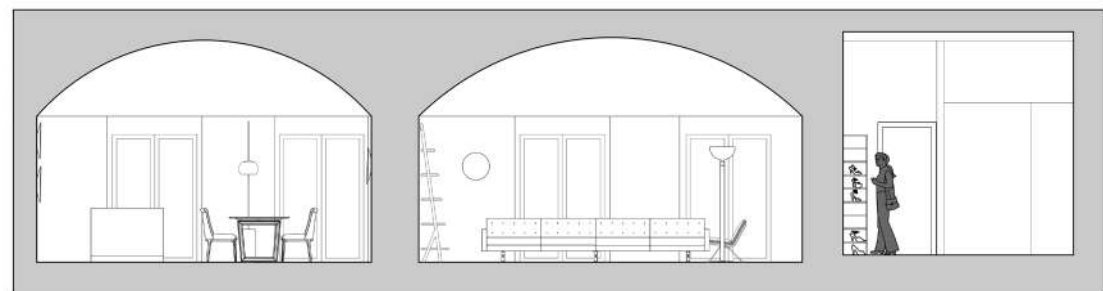
Bagno principale



Pianta



Sezione BB



Sezione AA



Bagno principale

HOTEL





PUFFIN BOUTIQUE HOTEL



Terrazza esterna

Puffin, è un boutique hotel situato a Valgreghentino, nella frazione di Parzana, in provincia di Lecco. Il boutique hotel è stato realizzato completamente in stile nordico, unendo il calore del parquet, che ritroviamo in tutta la struttura, e il legno di alcuni elementi di arredo, accostati a colorazioni pastello tipicamente scandinave. Entrando, il visitatore si ritrova in una grande zona comune con il bistrot e delle ampie vetrate che danno sulla zona esterna arredata con lettini e poltrone. Proseguendo, sulla sinistra, vi è la hall con un caldo e accogliente camino al suo interno, mentre scendendo le scale si arriva al lounge bar, ricavato da una cantina con grandi volte a vista. Salendo invece al piano intermedio, ci ritroviamo sulla destra una zona relax dove si potranno leggere dei libri. Sulla sinistra invece è presente la prima delle tre camere, tutte con bagno privato. Proseguendo ancora e salendo gli ultimi gradini, ci si ritrova in un' ampia zona dedicata alle due suite principali, con una zona comune arredata con poltrone e tavolini. La prima suite matrimoniale è dotata anche di una vasca da bagno, mentre nella seconda troviamo una zona salotto, dalla duplice funzionalità, infatti essa può divenire una camera tripla all' occorrenza.



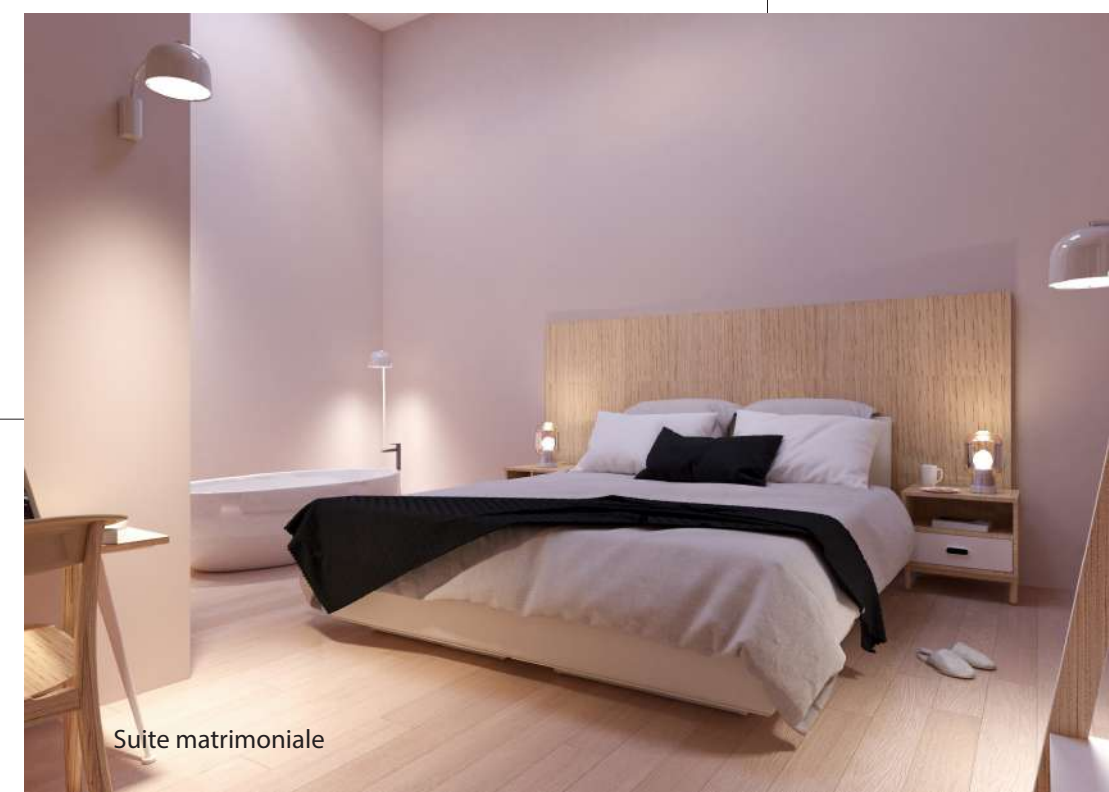
Ristorante



Pianta piano secondo



Sezione CC



Suite matrimoniale



WOODEN HOTEL

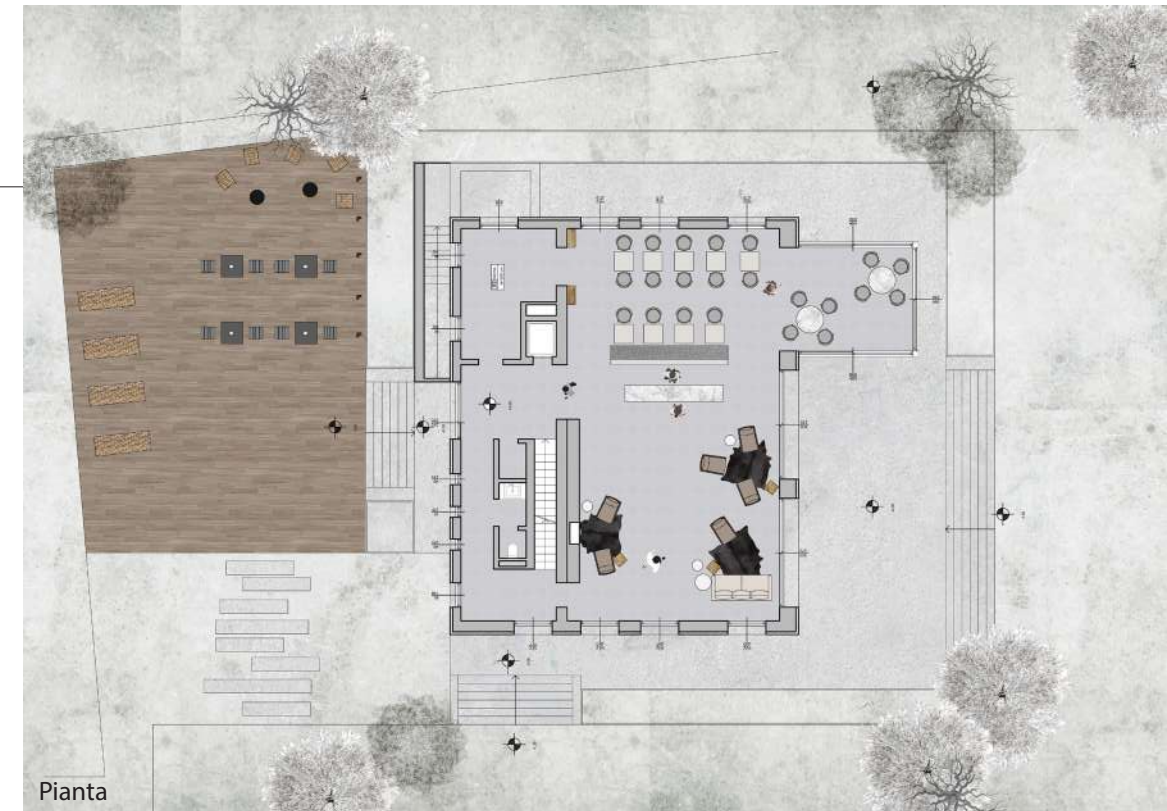


Ristorante

Per la realizzazione del progetto, ho deciso di prendere come riferimento l'hotel Eden di Bormio, realizzato da Antonio Citterio e Patricia Viel nel 2012. Mi ha subito colpito il suo completo rivestimento di legno di larice sulle pareti e così ho deciso di basare la mia idea su questa caratteristica. Il pavimento utilizzato nelle zone interne è una pietra grezza di Marmi Valmalenco, così come per l'esterno, mentre per quanto riguarda le porte e i serramenti sono della marca Amip. Entrando ci si ritrova nella hall con una zona lounge, composta da poltrone, un divano, diversi tappeti e una zona con un caminetto. Sul retro del bancone si ha una parete che divide l'area dell'ingresso a quella del ristorante. Nell'hotel è presente una zona con dei tavoli rotondi, delle grandi lampade da sospensione scenografiche e tutto intorno delle vetrate, così da poter osservare tutto il paesaggio naturale all'esterno. In questa zona il rivestimento di legno, è presente anche sul soffitto. In tutto l'ambiente ritroviamo un'atmosfera molto calda e accogliente, tipica degli hotel di montagna.



Zona lounge



Pianta



Sezione 2



Zona relax esterna

RETAIL





SARTORIA

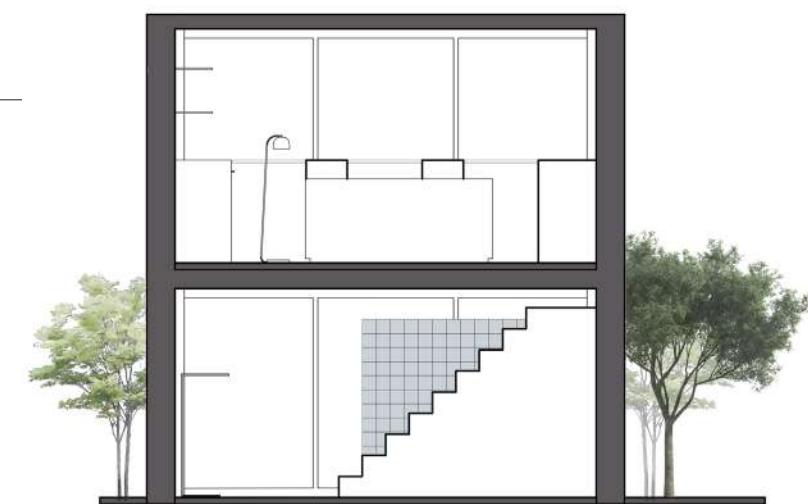


Esposizione abiti

Il progetto è stato realizzato, tenendo come elemento di riferimento, l'atelier di David Thulstrup, creato per Mark Kenly. È stata ripresa la mezza parete divisoria in vetrocemento, che nel progetto della sartoria, suddivide la zona di cucitura e stiratura degli abiti, da quella espositiva dei vari modelli. Salendo al piano superiore, attraverso una scala realizzata in un blocco unico e con i primi due gradini leggermente allungati rispetto agli altri, così da esporre ulteriori abiti, si arriva al soppalco. In questa zona è presente un'armadiatura a muro, pensata per contenere le varie stoffe, fili e finiture varie, delle mensole con i vari libri di moda e un grande tavolo dove poter creare i modellini e tagliare la stoffa. Nella parte frontale sono esposti dei manichini con i vestiti più importanti per l'atelier, in una posizione particolare, così da poter essere visti anche dal piano terra. Questo è possibile grazie all'alternanza di muratura, a un parapetto in vetro, che si trova perfettamente davanti ai manichini da esporre. Tutto l'ambiente risulta molto arioso, senza divisioni nette e delle grandi finestre, così da inondare di luce tutta la zona.



Esposizione abiti



Sezione



Pianta soppalco



Pianta piano terra



Zona taglio modelli



Ingresso

ATOMIC CONCEPT STORE

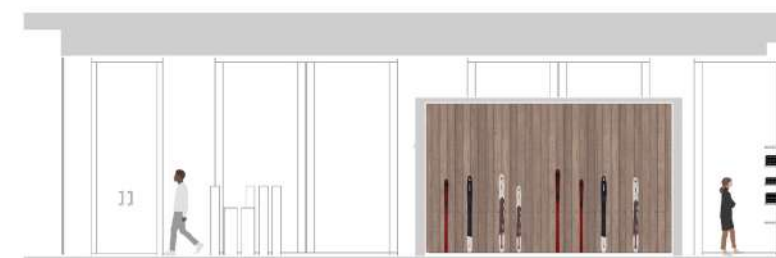


Zona cassa

Per la realizzazione del concept store, ho deciso di incentrarmi sulla riflessione che ha il sole sulla neve, che crea dei giochi di luce molto forti, che a volte possono anche essere fastidiosi e difficili da gestire. Le forme che troveremo sono molto squadrate e nette, si notano subito gli spigoli negli elementi d'arredo, per ricordare le piste ghiacciate e ripide. Entrando nel concept store ci si trova subito davanti ad una suddivisione netta degli spazi. Infatti le tre discipline di sci di cui si occupa Atomic (sci alpino, sci di fondo e sci touring), sono suddivise in tre "baite" in legno. Entrando al loro interno si potrà trovare tutta l'attrezzatura necessaria per svolgere lo sport, mentre uscendo dalla parte opposta ci si troverà davanti ai vari capi d'abbigliamento

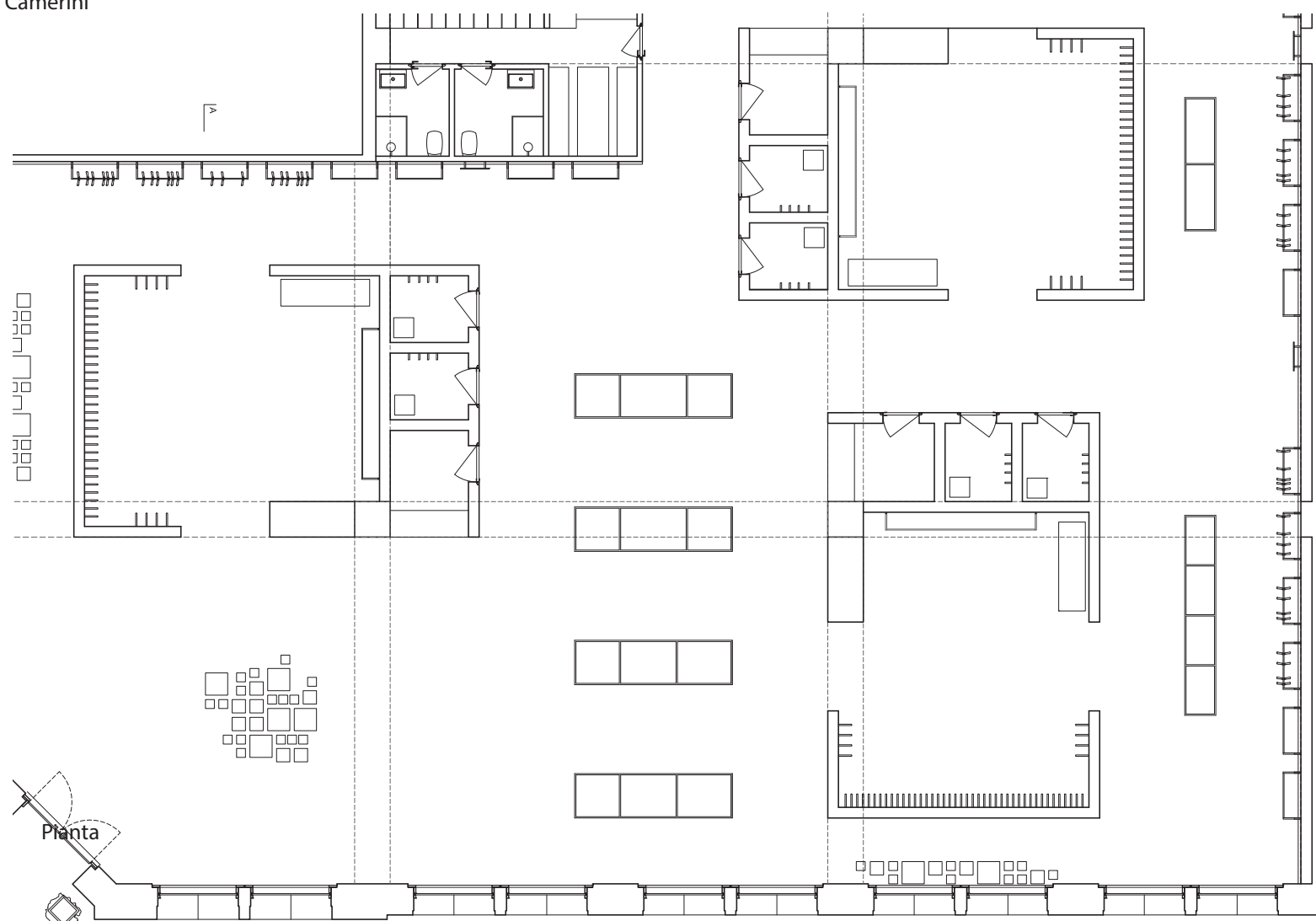


Sezione BB

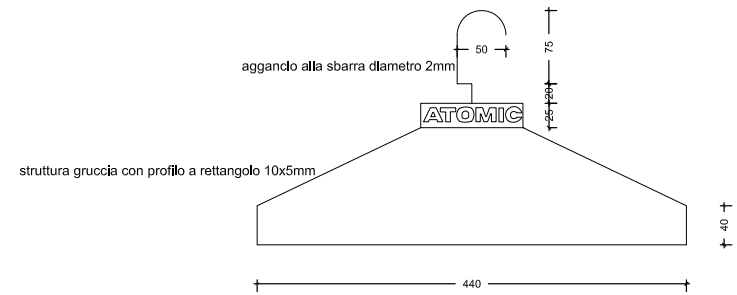


Sezione AA

Camerini

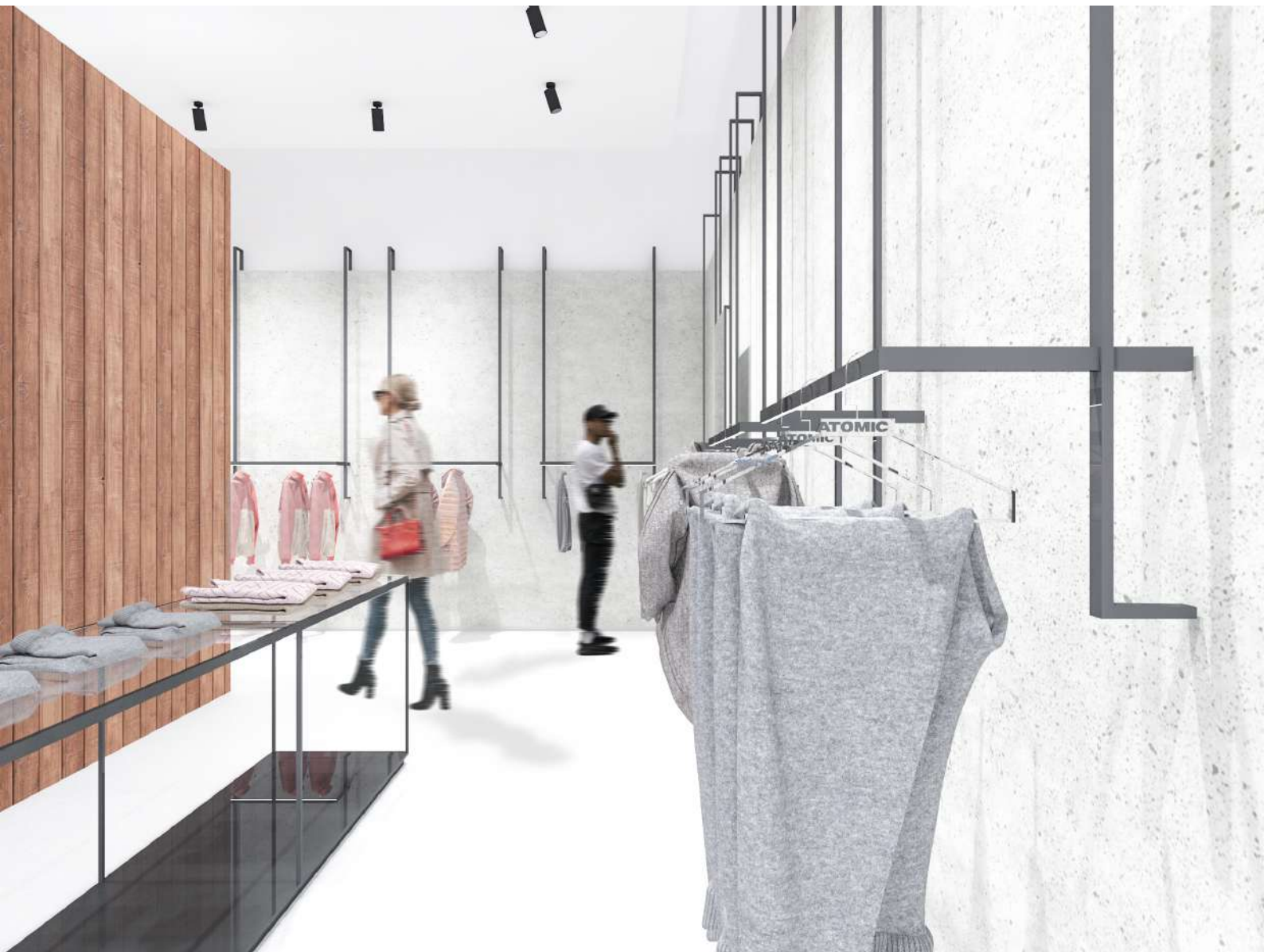


Baita sci alpino

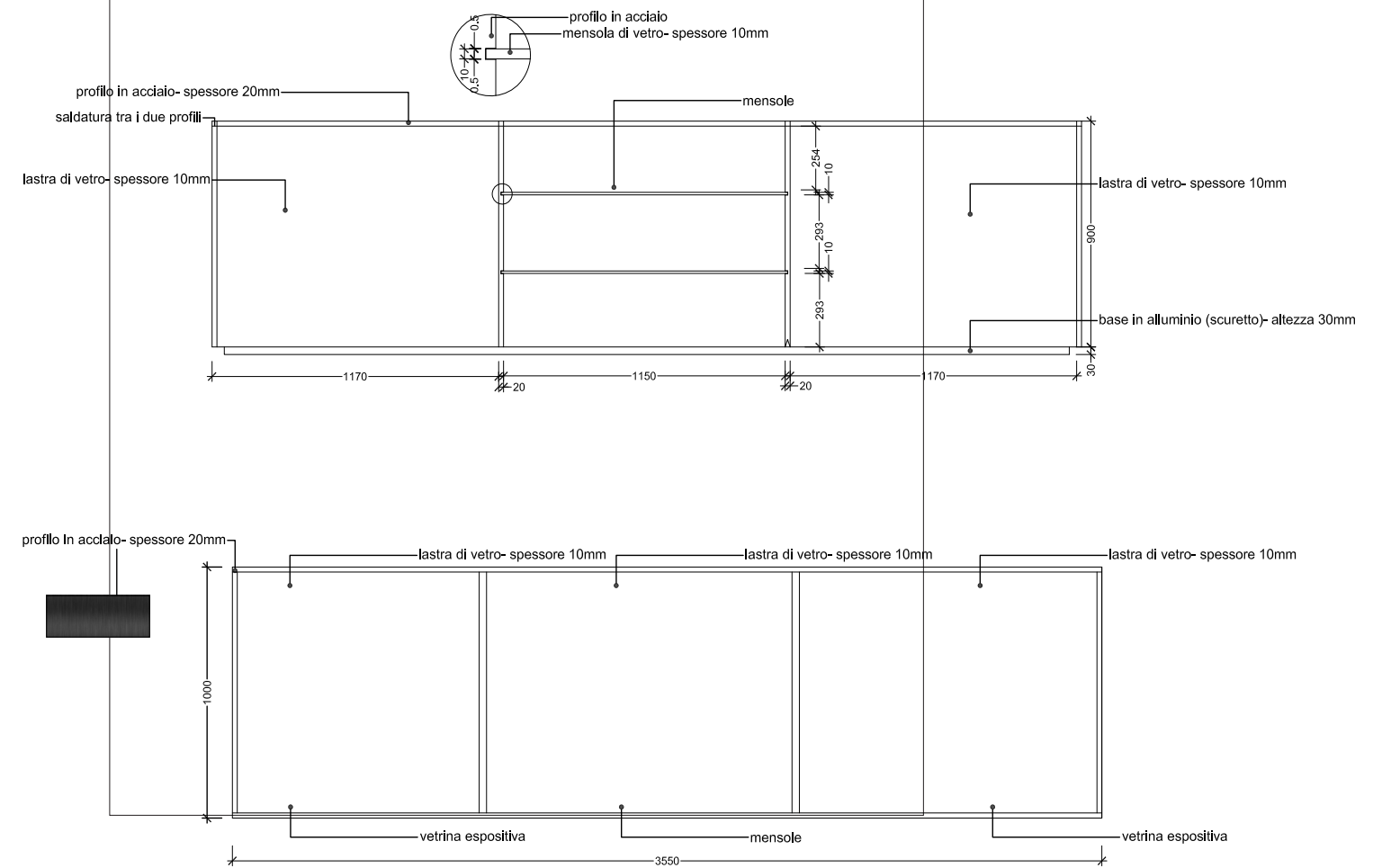


Dettaglio gruccia

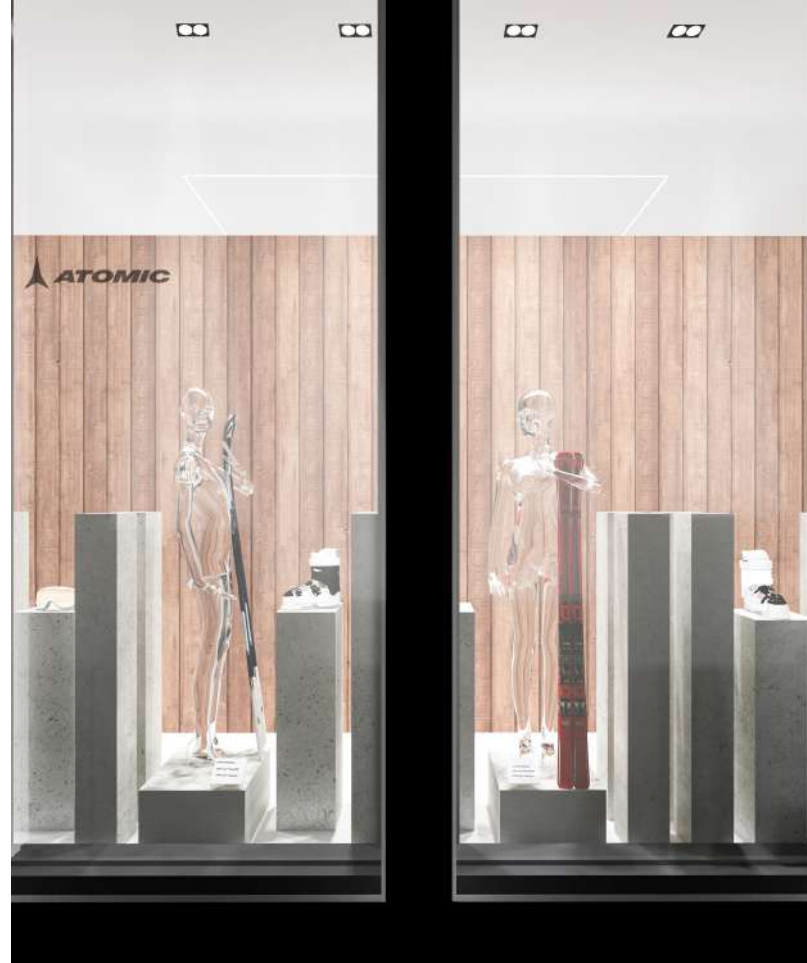
In estate il concept store manterrà la sua funzione primaria di negozio, ma potrà essere trasformato in un piccolo museo dove verrà raccontata la storia di Atomic. Tutto questo è reso possibile mantenendo la struttura base, utilizzando gli espositori come teche per esporre medaglie, coppe e sci antichi con i quali i vari sciatori hanno vinto competizioni importanti. Mentre all' interno delle baite sarà mantenuta la zona per l'acquisto dei vari prodotti.



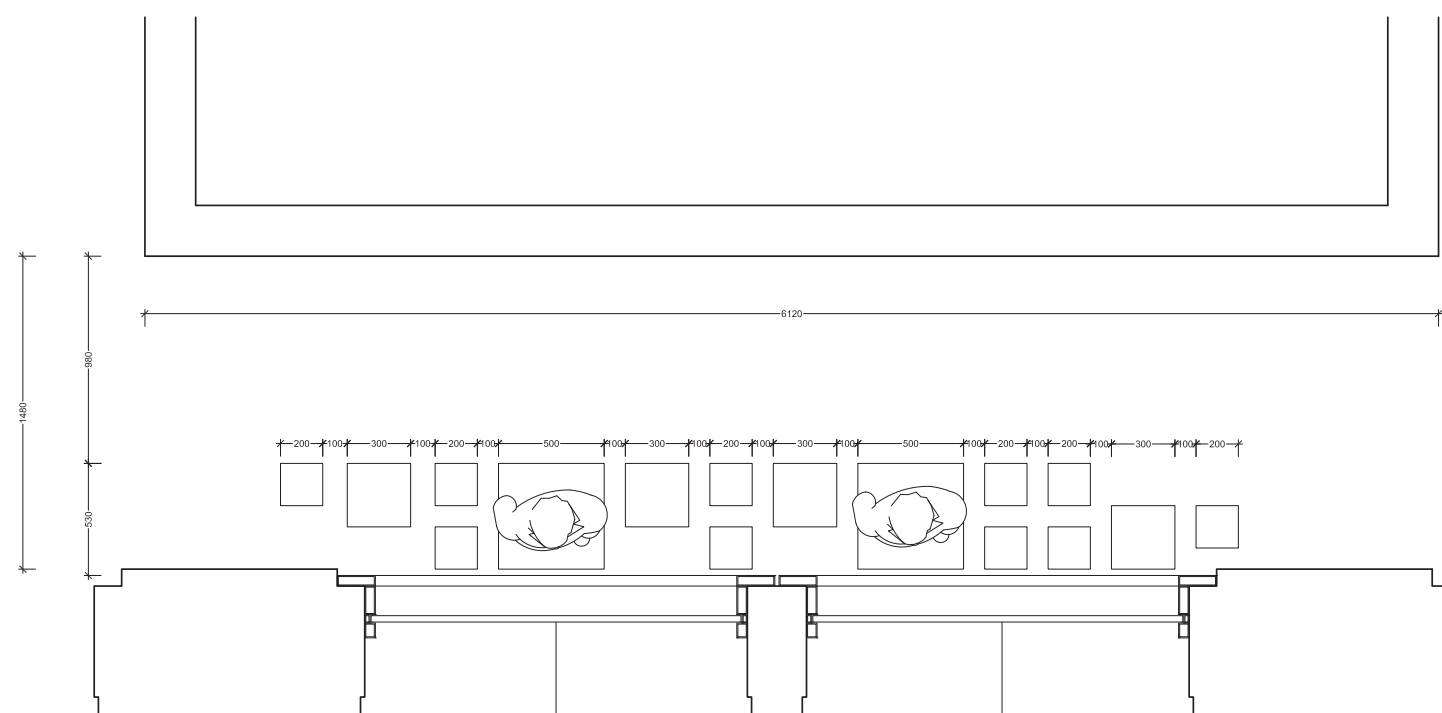
Dettaglio espositori



Dettaglio espositori da terra



VETRINA ATOMIC



Pianta vetrina

L'idea progettuale è quella di realizzare quattro vetrine, tutte posizionate di fronte alle baite, così da avere un fondale in legno che scalda la vetrina, dove verranno utilizzati colori molto freddi. La zona frontale è dedicata all'esposizione di nuovi modelli di sci che verranno sorretti da manichini completamente in vetro che esaltano il concept delle riflessioni. Gli accessori sono esposti su alcuni cubi. Essi sono la rappresentazione idealizzata delle varie piste. Quelle più semplici e adatte anche ai principianti sono quelle blu e sono rappresentate dai cubi più bassi e larghi, (50x50cm h30cm) dedicati all'esposizione dei manichini. Le piste di media difficoltà sono rosse e indicano i cubi dove troviamo esposti accessori (30x30cm h110cm). Le piste nere sono dedicate solamente ai professionisti e rappresentano i cubi più alti, (20x20 h160cm, hanno una funzione puramente estetica. Tutti i cubi sono rivestiti con lastre di laminam, grigio calce. Per quanto riguarda l'illuminazione, sono presenti dei faretti Deltalight Reo 2S 93050 S1.

PRODUCT



GIRAMI

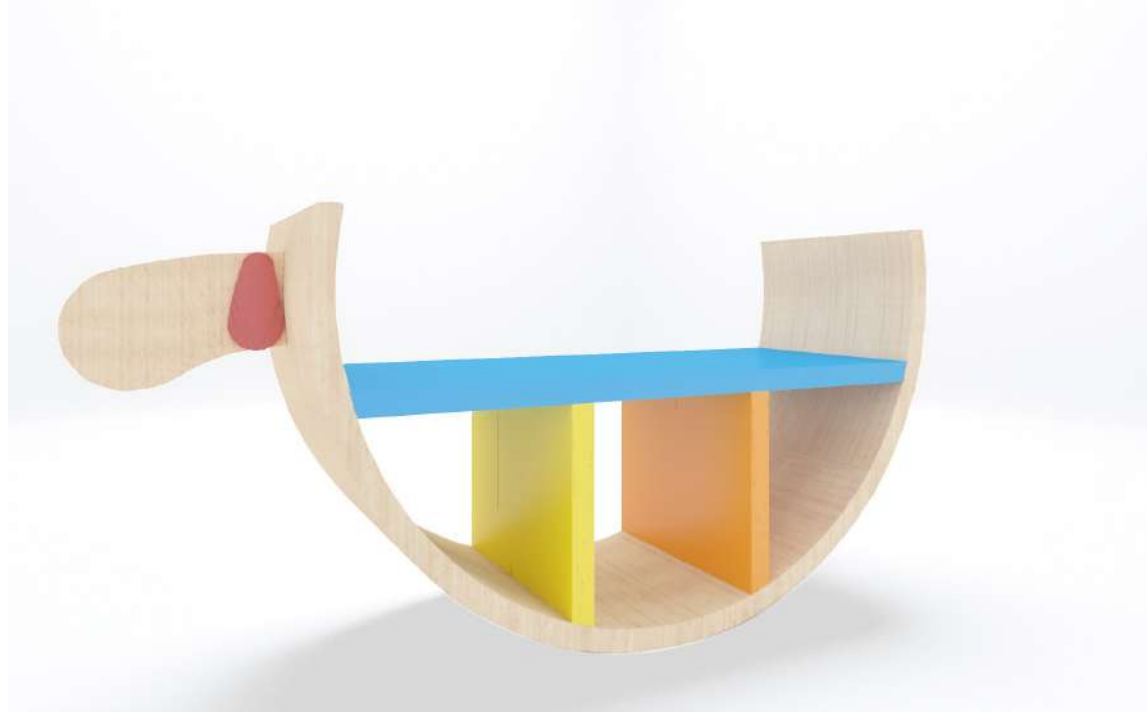


Versione libreria

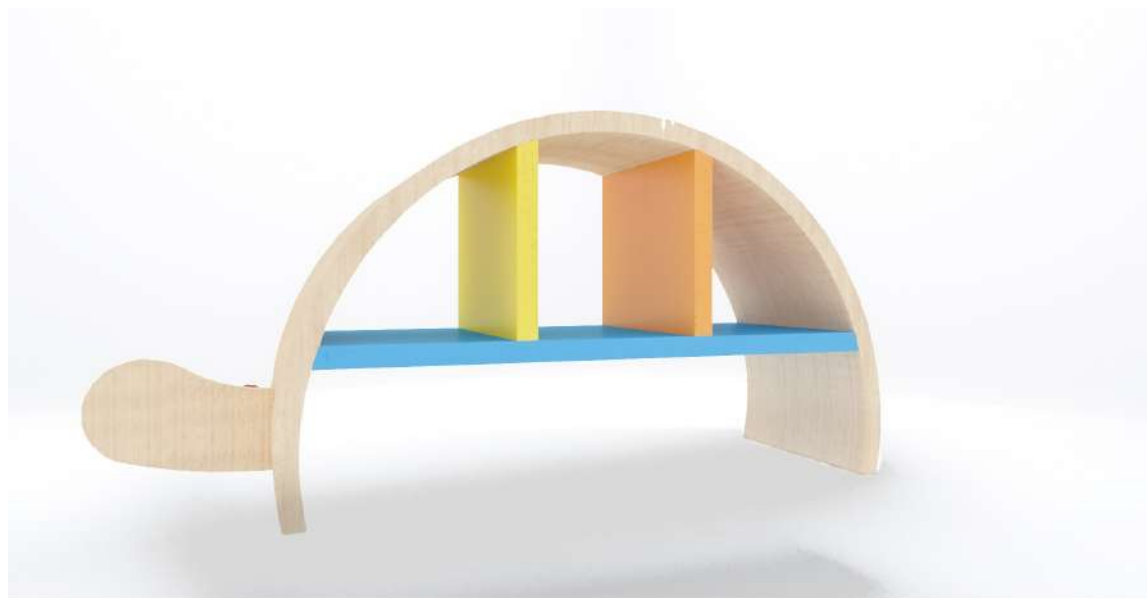


Versione dondolo

Cane o tartaruga? Girami è un oggetto pensato per accompagnare i bambini durante la loro crescita e quindi poter essere utilizzato per un lungo periodo. A primo impatto potrebbe sembrare un semplice dondolo a forma di cane, ma in realtà ha molte più funzionalità, oltre alla più visibile. Inserendo i due perni a forma di zampe, si bloccherà il dondolo, così accostandolo ad uno sgabellino potrà diventare un piccolo tavolino dove il bambino potrà esprimere tutta la sua creatività. In più, utilizzando gli accessori, si potrà trasformare in una lavagna, oppure montando una piccola tenda, diventerà un teatrino per le marionette. Ruotando completamente il cane si trasformerà in un altro animale, a seconda della versione scelta dal bambino, tra cui una tartaruga, una coccinella o un'ape. Oltre a questo, diventa una libreria che arrederà in maniera simpatica, la cameretta dei più piccoli.



Cane dondolo

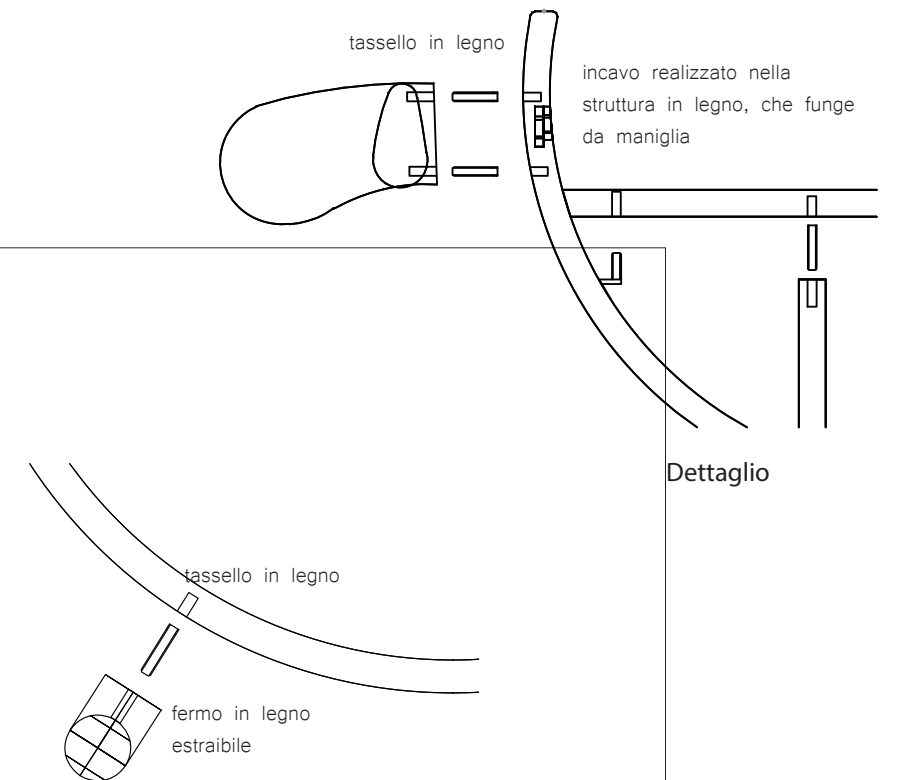


Tartaruga libreria



Packaging

Ti piace Girami, ma vorresti realizzarne una versione personalizzata e unica? Make your Girami è quello che fa per te! Acquista la struttura base, realizzata completamente in legno, senza nessuna finitura e divertiti insieme al tuo bambino decorandola con fantasia.



Versione legno grezzo



Lampada

GIRO

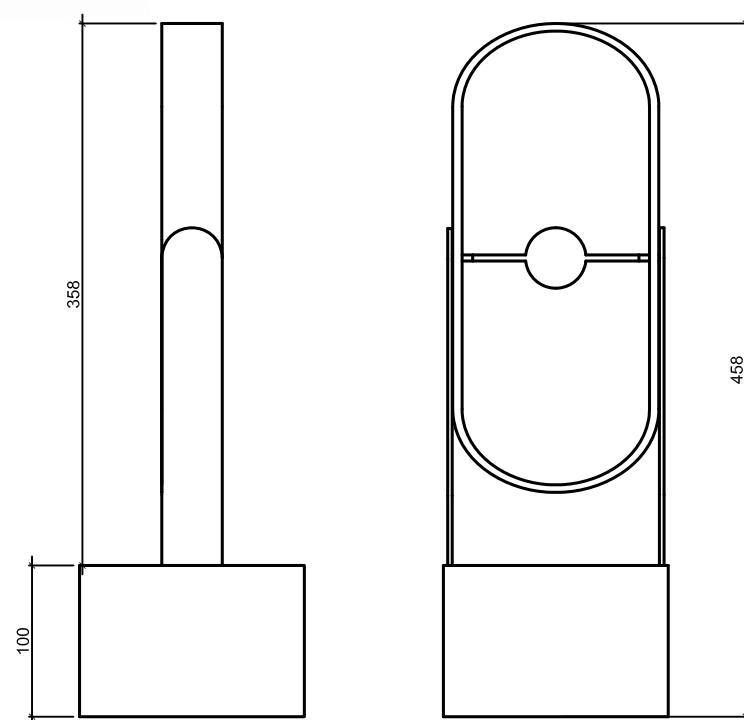


Ambientazione

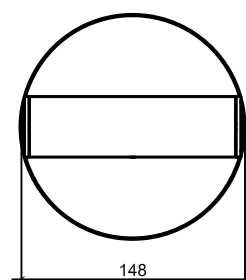
Giro è una lampada da tavolo formata da una base e una struttura in materiale plastico nero, mentre l' interno è rivestito da metallo, così da riflettere la luce. Possiamo trovare diverse varianti tra cui, metallo argento, metallo rosa e metallo oro. La barra centrale è elettrificata e quindi permette alla sfera di accendersi. La parte rivestita in metallo può ruotare e successivamente essere bloccata nella posizione desiderata, così da ottenere diversi giochi di luci e ombre. Giro è caratterizzata da linee pulite e arrotondate. Può essere posizionata in diversi ambienti, in quanto la sua forma semplice e pulita si adatta facilmente ad ambiti domestici e non.



Movimento lampada



Disegni tecnici



Lampada metallo argento e rosa